

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

**Informe de AUDITORIA de las
CUENTAS ANUALES del ejercicio 2014**

INFORME DE AUDITORIA sobre las cuentas anuales a 31 de Diciembre de 2014, correspondientes a FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA.

Emitido por **HFC SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.**, inscrita en el R.O.A.C. con el número S2326 y domicilio profesional en Calvo Sotelo, 11, entlo. Izq. 39002, Santander (Cantabria).

INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES

Al Patronato de la Fundación Santander Creativa por encargo de su Presidente:

Informe sobre las cuentas anuales

Hemos auditado las cuentas anuales adjuntas de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA, que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2014, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

Responsabilidad del Patronato en relación con las cuentas anuales

Los Patronos son responsables de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la nota 2.1 de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

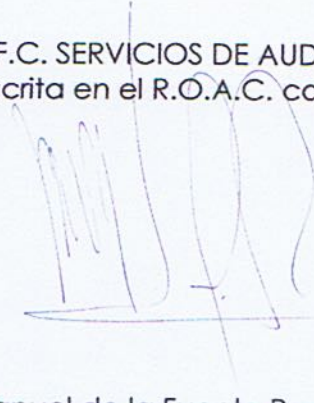
Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales están libres de incorrecciones materiales. Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales tomadas en su conjunto. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA a 31 de diciembre de 2014, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

H.F.C. SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.
Inscrita en el R.O.A.C. con el número S2326



Manuel de la Fuente Porres

9 de junio de 2015



FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

*Cuentas Anuales correspondientes al
ejercicio anual terminado el
31 de diciembre de 2014*

- Balance de Situación.
- Cuenta de resultados.
- Memoria.
 1. Actividad de la entidad.
 2. Bases de presentación.
 - 2.1. Imagen fiel.
 - 2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.
 - 2.3. Comparación de la información.
 - 2.4. Agrupación de partidas.
 - 2.5. Elementos recogidos en varias partidas.
 - 2.6. Cambios en criterios contables.
 - 2.7. Corrección de errores.
 - 2.8. Importancia relativa.
 3. Aplicación del resultado.
 4. Normas de registro y valoración.
 - 4.1. Inmovilizado Material.
 - 4.2. Instrumentos financieros.
 - 4.3. Impuesto sobre beneficios.
 - 4.4. Ingresos y gastos.
 - 4.5. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental.
 - 4.6. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.
 - 4.7. Subvenciones, donaciones y legados.
 - 4.8. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.
 5. Inmovilizado material e intangible.
 6. Activos financieros.
 - 6.1. Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los resultados de la empresa.
 7. Pasivos financieros.
 8. Fondos propios.
 9. Situación fiscal.
 - 9.1. Saldos con administraciones públicas
 - 9.2. Impuestos sobre beneficios
 - 9.3. Otros tributos
 10. Ingresos y gastos.
 11. Subvenciones, donaciones y legados.
 12. Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración.

- 12.1. Actividad de la entidad.
- 12.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.
- 12.3. Gastos de Administración.
- 13. Operaciones con partes vinculadas.
- 14. Otra información.
- 15. Inventario
- 16. Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero.
- 17. Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. “Deber de información” de la Ley 15/2010, de 5 de julio.

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

*Balance abreviado a
31 de diciembre de 2014*

Activo	Notas de la memoria	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
ACTIVO NO CORRIENTE		23.546,94	27.205,19
Inmovilizado intangible	4, 5	288,22	484,00
Inmovilizado material	4, 5	23.258,72	26.721,19
B) ACTIVO CORRIENTE		919.333,16	930.234,47
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	4, 6		6.000,00
Inversiones financieras a corto plazo	4, 6	840.000,00	840.000,00
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	4	79.333,16	84.234,47
TOTAL ACTIVO (A+B)		942.880,10	957.439,66

Patrimonio neto y pasivo	Notas de la memoria	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
A) PATRIMONIO NETO		915.195,94	928.910,62
Fondos propios	4, 8	58.914,81	70.409,79
Dotación fundacional/Fondo social		2.400.000,00	2.400.000,00
Dotación fundacional/Fondo social		2.400.000,00	2.400.000,00
Excedentes de ejercicios anteriores		-2.329.590,21	-2.328.860,82
Excedente del ejercicio		-11.494,98	-729,39
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	4, 11	856.280,73	858.500,83
B) PASIVO CORRIENTE		27.684,56	28.529,04
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	4, 7	27.684,56	28.529,04
Proveedores	4, 7	15.678,95	7.197,52
Otros acreedores	4, 7, 9	12.005,61	21.331,52
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B)		942.880,10	957.439,66

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Cuenta de Resultados abreviada correspondiente al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2014

(DEBE) / HABER	Ref.	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
A) Excedente del ejercicio		0,00	0,00
Ingresos de la actividad propia		842.640,10	848.220,10
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	4		6.000,00
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	4, 11	842.640,10	842.220,10
Aprovisionamientos	4, 10	-649.697,99	-632.288,28
Otros ingresos de la actividad	4, 10	0	220,00
Gastos de personal	4, 10	-136.971,94	-136.498,44
Otros gastos de la actividad	4, 10	-63.478,75	-75.644,14
Amortización del inmovilizado	4, 5	-3.986,40	-4.738,63
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		-11.494,98	-729,39
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		-11.494,98	-729,39
A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio		-11.494,98	-729,39
B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto		0,00	0,00
1. Subvenciones recibidas		0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos	4, 11	-2.220,10	-2.220,10
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto		-2.220,10	-2.220,10
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO		-13.715,08	-2.949,49

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Memoria abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2014

1 Actividad de la empresa

Fundación SANTANDER CREATIVA se constituyó en Santander con fecha 14 de mayo de 2009 con la denominación Fundación SANTANDER 2016.

Con fecha 13 de septiembre de 2011, cambia su denominación a Fundación SANTANDER CREATIVA

Su sede social se encuentra establecida en la Casa Consistorial, Plaza del Ayuntamiento en Santander, Cantabria.

Las actividades de la entidad se desarrollan en distintas localizaciones de la ciudad de Santander, dependiendo de la actividad desarrollada.

El artículo 2 de sus estatutos sociales cita como finalidad general de la entidad la de organizar y ejecutar actividades culturales, artísticas y educativas con participación de cuantas personas puedan tener relación e interés con ello.

Se le aplica la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1611/2007, de 7 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, el Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas, el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, y demás disposiciones legales aplicables.

La Entidad no participa en ninguna otra entidad, ni tiene relación alguna con otras entidades con las cuales se pueda establecer una relación de grupo o asociada de acuerdo con los requisitos establecidos en el Art. 42 del Código de Comercio y en las Normas 13ª y 15ª de la Tercera Parte del Real Decreto 1514/2007 por el que se aprobó el Plan General de Contabilidad.

La moneda funcional con la que opera la entidad es el euro.

2 Bases de presentación

2.1. Imagen fiel.

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2014 adjuntas han sido formuladas por el Presidente del Patronato a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2014 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, las Resoluciones de 26 de marzo de 2013, por las que se aprueban el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos y el Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos, en todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que, para mostrar la imagen fiel, no se hayan aplicado disposiciones legales en materia contable.

Las Cuentas Anuales adjuntas se someterán a la aprobación del Patronato de la Fundación, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

Las Cuentas Anuales del ejercicio anterior, fueron aprobadas por el Patronato de la Fundación el 27 de junio de 2014.

2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

- Incertidumbre

La Entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

- Cambios en estimaciones contables

En las cuentas anuales adjuntas se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por dirección de la Entidad para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ella. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

Vida útil de los activos materiales e intangibles (Nota 5)

Es posible que, a pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible a la fecha de formulación de estas cuentas anuales sobre los hechos analizados, se produzcan acontecimientos en el futuro que obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se haría de forma prospectiva reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de resultados futuras.

2.3. Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de la cuenta de resultados, además de las cifras del ejercicio 2014, las correspondientes al ejercicio anterior. Asimismo, la información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2014 se presenta, a efectos comparativos con la información del ejercicio 2013.

2.4. Agrupación de partidas

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance o en la cuenta de resultados.

2.5. Elementos recogidos en varias partidas

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.

2.6. Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2014 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior.

2.7. Corrección de errores

Las cuentas anuales del ejercicio 2014 no incluyen ajustes realizados como consecuencia de errores detectados en el ejercicio.

2.8. Importancia relativa

Al determinar la información a desglosar en la presente memoria sobre las diferentes partidas de los estados financieros u otros asuntos, la Entidad, de acuerdo con el Marco Conceptual de las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, ha tenido en cuenta la importancia relativa en relación con las cuentas anuales del ejercicio 2014.

3 Aplicación del resultado

La propuesta de aplicación del excedente del ejercicio por parte del Patronato es la siguiente:

Base de reparto	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Excedente del ejercicio	11.494,98	-729,39
Total	11.494,98	-729,39
Aplicación	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
A excedentes negativos de ejercicios anteriores	-11.494,98	-729,39
A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores		-729,39
Total	-11.494,98	-1.458,78

Dadas las características de la entidad, el excedente no se puede aplicar a otra cosa que no sean los fines de la misma o su dotación fundacional.

4 Normas de registro y valoración

4.1. Inmovilizado Material

Se valora a su precio de adquisición que incluye, además del importe facturado después de deducir cualquier descuento o rebaja en el precio, todos los gastos adicionales y directamente relacionados que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento, como los gastos de explanación y derribo, transporte, seguros, instalación, montaje y otros similares.

La Entidad no posee inmovilizado material que necesite un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso.

La Entidad no tiene compromisos de desmantelamiento, retiro o rehabilitación para sus bienes de activo. Por ello no se han contabilizado en los activos valores para la cobertura de tales obligaciones de futuro.

Los bienes de inmovilizado se poseen con una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial, sino como apoyo a su actividad social.

Se registra la pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor neto contable supere a su importe recuperable, entendiéndose éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.

Los gastos realizados durante el ejercicio con motivo de las obras y trabajos efectuados por la Entidad, se cargan en las cuentas de gastos que correspondan. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a un aumento de la capacidad productiva o a un alargamiento de la vida útil de los bienes, son incorporados al activo como mayor valor del mismo.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza, desde el momento en el que están disponibles para su puesta en funcionamiento, de forma lineal durante su vida útil estimada estimando un valor residual nulo, en función de los siguientes años de vida útil:

Descripción	Años	% Anual
Mobiliario	10	10,00%
Equipos Procesos de Información	4	26,00%
Derechos de autor	2	50,00%

Dada la escasa significación de los elementos del inmovilizado material y su naturaleza, no se considera necesario realizar un test de deterioro.

En el ejercicio 2014 la Entidad no ha registrado pérdidas por deterioro de los inmovilizados materiales.

4.2. Instrumentos financieros

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una empresa y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra empresa. Por tanto la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

- a) Activos financieros:
 - Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.
 - Créditos por operaciones comerciales: clientes y deudores varios;

- Créditos a terceros: tales como los préstamos y créditos financieros concedidos, incluidos los surgidos de la venta de activos no corrientes;
 - Valores representativos de deuda de otras empresas adquiridos: tales como las obligaciones, bonos y pagarés;
 - Instrumentos de patrimonio de otras empresas adquiridos: acciones, participaciones en instituciones de inversión colectiva y otros instrumentos de patrimonio;
 - Derivados con valoración favorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo, y
 - Otros activos financieros: tales como depósitos en entidades de crédito, anticipos y créditos al personal, fianzas y depósitos constituidos, dividendos a cobrar y desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio propio.
- b) Pasivos financieros:
- Débitos por operaciones comerciales: proveedores y acreedores varios;
 - Deudas con entidades de crédito;
 - Obligaciones y otros valores negociables emitidos: tales como bonos y pagarés;
 - Derivados con valoración desfavorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo;
 - Deudas con características especiales, y
 - Otros pasivos financieros: deudas con terceros, tales como los préstamos y créditos financieros recibidos de personas o empresas que no sean entidades de crédito incluidos los surgidos en la compra de activos no corrientes, fianzas y depósitos recibidos y desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones.
- c) Instrumentos de patrimonio propio: todos los instrumentos financieros que se incluyen dentro de los fondos propios, tal como las acciones ordinarias emitidas.

4.2.1. Activos financieros

Los activos financieros de la Entidad se clasifican en las siguientes categorías.

- Activos financieros a coste amortizado:

Se incluye dentro de esta categoría las ayudas concedidas por los patronos pendientes de cobro.

Dado que se trata de activos con vencimiento a corto plazo y que se considera que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo, se valoran por su nominal tanto en el momento inicial de su reconocimiento como con posterioridad al mismo.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias para aquellos activos o grupos de activos financieros para los cuales existen evidencias objetivas de deterioro con posterioridad a su reconocimiento inicial que origina una reducción o retraso en los flujos de

efectivo estimados futuros. El importe de la pérdida por deterioro es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estima van a generar o, en su caso, el valor de cotización si fuera fiable, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones valorativas por deterioro, así como su reversión, en su caso, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en el excedente del ejercicio.

Baja de activos financieros

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del excedente del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Efectivo y otros medios líquidos equivalentes

Bajo este epígrafe del balance de situación adjunto se registra el efectivo en caja y bancos, depósitos a la vista y otras inversiones a corto plazo con vencimiento inferior a tres meses de alta liquidez que son rápidamente realizables en caja y que no tienen riesgo de cambios en su valor.

4.2.2. Pasivos financieros

Se incluyen todos aquellos instrumentos financieros emitidos, incurridos o asumidos que suponen para la Entidad una obligación contractual, directa o indirecta, de entregar efectivo u otro activo financiero, o de intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente desfavorables. Su reconocimiento en el Balance de la Entidad se produce cuando ésta se convierte en una parte obligada del contrato o negocio jurídico conforme a las disposiciones del mismo.

Los pasivos financieros de la Entidad, se clasifican en las siguientes categorías.

- Débitos y partidas a pagar

Se incluyen en esta categoría los pasivos indicados a continuación, siempre que no se trate de un instrumento derivado salvo que éste sea un contrato de garantía o instrumento de cobertura:

- Débitos por operaciones comerciales: Pasivos financieros originados en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Entidad.

Dado que se trata de activos con vencimiento a corto plazo y que se considera que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo, se valoran por su nominal tanto en el momento inicial de su reconocimiento como con posterioridad al mismo.

4.3. Impuestos sobre beneficios.

De acuerdo con el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, la Fundación goza de exención, en tanto que sus rentas procedan de actividades que constituyan su objeto social o finalidad específica.

4.4. Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

No obstante, la Entidad únicamente contabiliza los excedentes realizados a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos y las pérdidas previsibles, aún siendo eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.

4.5. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental.

La dirección confirma que la Entidad no tiene responsabilidades, gastos, activos, ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio, la situación financiera y los resultados del mismo.

4.6. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.

Excepto en el caso de causa justificada, las entidades vienen obligadas a indemnizar a sus empleados cuando cesan en sus servicios.

Ante la ausencia de cualquier necesidad previsible de terminación anormal del empleo y dado que no reciben indemnizaciones aquellos empleados que se jubilan o cesan voluntariamente en sus servicios, los pagos por indemnizaciones, cuando surgen, se cargan a gastos en el momento en que se toma la decisión de efectuar el despido.

4.7. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones de capital no reintegrables se valoran por el importe concedido, reconociéndose inicialmente como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el período por los activos financiados por dichas subvenciones, salvo que se trate de activos no depreciables en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en que se produzca la enajenación o baja en inventario de los mismos.

En el caso de las subvenciones concedidas por los patronos se sigue el mismo criterio que el punto anterior, salvo que se otorguen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la entidad.

Las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social también se reconocen directamente en los fondos propios.

Cuando las subvenciones se concedan para financiar gastos específicos se imputarán como ingresos en el ejercicio en que se devenguen los gastos que están financiando.

En cuanto a los servicios recibidos sin contraprestación, la entidad reconoce en la cuenta de resultados un gasto de acuerdo con su naturaleza y un ingreso en concepto de subvención/donación por la mejor estimación del valor razonable del servicio recibido.

4.8. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.

Las operaciones entre entidades del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación, se contabilizan de acuerdo con las normas generales. Los elementos objeto de las transacciones que se realicen se contabilizarán en el momento inicial por su valor razonable. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las normas particulares para las cuentas que corresponda.

Esta norma de valoración afecta a las partes vinculadas que se explicitan en la Norma de elaboración de las cuentas anuales 13ª del Plan General de Contabilidad y en la Norma 11ª de valoración de las normas de adaptación. En este sentido:

- a) Se entenderá que una entidad forma parte del grupo cuando ambas estén vinculadas por una relación de control, directa o indirecta, análoga a la prevista en el artículo 42 del Código de Comercio, o cuando las empresas estén controladas por cualquier medio por una o varias personas jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias. En particular, se presumirá que dos entidades no lucrativas tienen la consideración de entidades del grupo cuando ambas entidades coincidan en la mayoría de personas que componen sus respectivos órganos de gobierno.
- b) Se entenderá que una entidad es asociada cuando, sin que se trate de una entidad del grupo en el sentido señalado, la entidad o las personas físicas dominantes, ejerzan sobre esa entidad asociada una influencia significativa, tal como se desarrolla detenidamente en la citada Norma de elaboración de cuentas anuales 13ª.
- c) Una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, tal como se detalla detenidamente en la Norma de elaboración de cuentas anuales 15ª.

Se consideran partes vinculadas a la Entidad, adicionalmente a las entidades del grupo, asociadas y multigrupo, a las personas físicas que posean directa o indirectamente alguna participación en la Entidad, o en su dominante, de manera que les permita ejercer sobre una u otra una influencia significativa, así como a sus familiares próximos, al personal clave de la Entidad o de su dominante (personas físicas con autoridad y responsabilidad sobre la planificación, dirección y control de las actividades de la entidad, ya sea directa o indirectamente), entre la que se incluyen los Administradores y los Directivos, junto a sus familiares próximos, así como a las entidades sobre las que las personas mencionadas anteriormente puedan ejercer una influencia significativa. Asimismo tienen la consideración de parte vinculadas las empresas que compartan algún consejero o directivo con la Entidad, salvo cuando éste no ejerza una influencia significativa en las políticas financiera y de explotación de ambas, y, en su caso, los familiares próximos del representante persona física del Administrador, persona jurídica, de la Entidad.

5 Inmovilizado material e intangible

El movimiento habido en estos capítulos del balance de situación adjunto es el siguiente:

	Inmovilizado intangible	Inmovilizado material	Inversiones inmobiliarias	T total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2013	0,00	38.735,53	0,00	38.735,53
(+) Entradas	774,40	1.350,00	0,00	2.124,40
(-) Salidas	0,00	0,00	0,00	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2013	774,40	40.085,53	0,00	40.859,93
C) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2014	774,40	40.085,53	0,00	40.859,93
(+) Entradas	328,15	0,00		328,15
(-) Salidas				0,00
D) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2014	1.102,55	40.085,53	0,00	41.188,08
E) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2013	0,00	8.916,11	0,00	8.916,11
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2013	290,40	4.448,23	0,00	4.738,63
F) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2013	290,40	13.364,34	0,00	13.654,74
G) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2014	290,40	13.364,34	0,00	13.654,74
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2014	523,93	3.462,47	0,00	3.986,40
H) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2014	814,33	16.826,81	0,00	17.641,14
I) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2013	484,00	26.721,19	0,00	27.205,19
J) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2014	288,22	23.258,72	0,00	23.546,94

A 31 de diciembre de 2014, la donación relacionada con el inmovilizado material tiene un valor contable de 16.280,73 euros (Ver nota 11) y el valor neto contable de los activos subvencionados asciende a 16.280,73 euros.

6 Activos financieros

INCISO: (Los créditos con la Hacienda Pública NO se reflejarán en este apartado)

6.1 Valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

El valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señalados en la norma de registro y valoración novena se describe en el siguiente cuadro:

Ejercicio 2014	Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos Derivados Otros	Total
Activos financieros a corto plazo				
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	840.000,00	840.000,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
Total activos financieros a corto plazo	0,00	0,00	840.000,00	840.000,00
Total activos financieros	0,00	0,00	840.000,00	840.000,00

Ejercicio 2013	Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos Derivados Otros	Total
Activos financieros a corto plazo				
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	846.000,00	846.000,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
Total activos financieros a corto plazo	0,00	0,00	846.000,00	846.000,00
Total activos financieros	0,00	0,00	846.000,00	846.000,00

El importe de los activos a coste amortizado se corresponden con la aportación realizada por los patronos de la Fundación para el presupuesto de 2015, la cual se aprobó por el Patronato con fecha 22 de diciembre de 2014 y que a la fecha de cierre se encuentra pendiente de desembolsar (VER NOTA 11). La totalidad de los activos financieros tienen vencimiento en 2015.

7 Pasivos financieros

INCISO: (Los débitos con la Hacienda Pública NO se reflejarán en este apartado)

7.1 Valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros

El valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros señalados en la norma de registro y valoración novena se describe en el siguiente cuadro:

Ejercicio 2014	Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados. Otros	Total
Pasivos financieros a corto plazo				
Pasivos financieros a coste amortizado			17.543,85	17.543,85
Pasivos financieros mantenidos para negociar				0,00
Total pasivos financieros a corto plazo	0,00	0,00	17.543,85	17.543,85
Total pasivos financieros	0,00	0,00	17.543,85	17.543,85

Ejercicio 2013	Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados. Otros	Total
Pasivos financieros a corto plazo				
Pasivos financieros a coste amortizado			15.791,66	15.791,66
Pasivos financieros mantenidos para negociar				0,00
Total pasivos financieros a corto plazo	0,00	0,00	15.791,66	15.791,66
Total pasivos financieros	0,00	0,00	15.791,66	15.791,66

El importe de los pasivos financieros registrados se corresponde con el importe a pagar a los acreedores por prestación de servicios y las remuneraciones pendientes de pago. La totalidad de los pasivos financieros tienen vencimiento en 2015.

7.2 Otra información

No existe deuda con garantía real

8 Fondos Propios

El movimiento habido de este epígrafe del balance ha sido el siguiente:

	Dotación Fundacional	Reservas	Excedentes de Ej. Anteriores	Excedente del Ejercicio	Total
		0,00			
A) SALDO INICIAL EJERCICIO 2013	2.400.000,00	0,00	-2.390.420,43	61.219,61	70.799,18
(+) Aumentos	0,00	0,00	0,00	-729,39	-729,39
(-) Disminuciones	0,00	0,00	61.559,61	-61.219,61	340,00
B) SALDO FINAL , EJERCICIO 2013	2.400.000,00	0,00	-2.328.860,82	-729,39	70.409,79
C) SALDO INICIAL , EJERCICIO 2014	2.400.000,00	0,00	-2.328.860,82	-729,39	70.409,79
(+) Entradas	0,00	0,00	0,00	-11.494,98	-11.494,98
(-) Disminuciones	0,00	0,00	-729,39	729,39	0,00
D) SALDO FINAL , EJERCICIO 2014	2.400.000,00	0,00	-2.329.590,21	-11.494,98	58.914,81

Dadas las características de la entidad, el excedente no se puede aplicar a otra cosa que no sean los fines de la misma o su dotación fundacional.

9 Situación fiscal

9.1 Impuesto sobre beneficios

9.1.1 Régimen fiscal

De acuerdo con el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, las fundaciones gozarán de exención en el Impuesto sobre Entidades, entre otras, por las siguientes rentas: Los donativos y donaciones recibidos para colaborar en los fines de la entidad y las ayudas económicas recibidas en virtud de los convenios de colaboración empresarial regulados en el artículo 25 de dicha Ley; las subvenciones, salvo las destinadas a financiar la realización de explotaciones económicas no exentas; las procedentes del patrimonio mobiliario e inmobiliario de la entidad, como son los dividendos, intereses, cánones y alquileres; y las obtenidas en el ejercicio de las explotaciones económicas exentas relacionadas en el artículo 7 de dicha Ley. Así pues, en la base

imponible del Impuesto sobre Entidades solo se incluirán las rentas derivadas de las explotaciones económicas no exentas.

Esta entidad ha optado por el régimen fiscal especial del citado Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, mediante la oportuna comunicación a la Administración tributaria de fecha 29 de noviembre de 2012.

Así mismo, y para dar cumplimiento a lo prescrito en el artículo 3.1.a) del Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo (Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre) a continuación se identifican las rentas de la Fundación exentas del Impuesto sobre Sociedades a 31 de diciembre de 2014 y 31 de diciembre de 2013, con indicación de sus ingresos y gastos:

2014

Actividad	Ingresos obtenidos	Gastos incurridos	Resultado neto
Organización y promoción de actividades culturales artísticas y educativas	842.640,10	-854.135,08	-11.494,98
Totales	842.640,10	-854.135,08	-11.494,98

2013

Actividad	Ingresos obtenidos	Gastos incurridos	Resultado neto
Organización y promoción de actividades culturales artísticas y educativas	848.440,10	-849.169,49	-729,39
Totales	848.440,10	-849.169,49	-729,39

Esta entidad no ha desarrollado durante los ejercicios 2013 y 2014 actividades no exentas.

Explicación de la diferencia que exista entre el importe neto de los ingresos y gastos del ejercicio y la base imponible (resultado fiscal).

9.1.2 Conciliación entre el resultado del ejercicio y la Base Imponible

	Cuenta de resultados Importe del ejercicio 2014			Ingresos y gastos directamente imputados al patrimonio neto Importe del ejercicio 2014		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	-11.494,98			2.220,10		
Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	11.494,98	0,00	11.494,98	0,00	2.220,10	-2.220,10
_ Resultados exentos	11.494,98	0,00	11.494,98	0,00	2.220,10	-2.220,10
_ Otras diferencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias temporarias:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores						
Base imponible (resultado fiscal)	0,00			0,00		

	Cuenta de resultados Importe del ejercicio 2013			Ingresos y gastos directamente imputados al patrimonio neto Importe del ejercicio 2013		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio	-729,39			2.220,10		
Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	729,39	0,00	729,39	0,00	2.220,10	-2.220,10
_ Resultados exentos	729,39	0,00	729,39	0,00	2.220,10	-2.220,10
_ Otras diferencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias temporarias:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores						
Base imponible (resultado fiscal)	0,00			0,00		

10 Ingresos y Gastos

Detalle de la cuenta de resultados	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
1. Aprovisionamientos	649.697,99	632.288,28
a) Servicios recibidos para la actividad:	649.697,99	632.288,28
- nacionales	649.697,99	632.288,28
2. Gastos de personal:	-136.971,94	-136.498,44
a) Sueldos y salarios	-102.935,87	-103.209,16
b) Seguridad Social a cargo de la entidad	-33.109,07	-32.451,44
c) Otras cargas sociales	-927,00	-837,84
3. Otros gastos de la actividad:	63.142,01	75.361,49
a) Servicios exteriores	63.142,01	75.361,49

El desglose de los ingresos por promociones, patrocinadores y colaboraciones registrados en la cuenta de resultados del ejercicio 2014 y del ejercicio 2013 es el siguiente:

Promociones, patrocinadores y colaboraciones	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Venta Entradas Concierto	0,00	220,00
Total	0,00	220,00

11 Subvenciones donaciones y legados

El importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en el balance, así como los imputados en la cuenta de resultados se desglosan en el siguiente cuadro:

Subvenciones, donaciones y legados recibidos, otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
_ Que aparecen en el patrimonio neto del balance	856.280,73	858.500,83
_ Imputados en la cuenta de resultados (1)	-842.640,10	-842.220,10
(1) Incluidas las subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio		

El análisis del movimiento del contenido de la subagrupación correspondiente del balance, indicando el saldo inicial y final así como los aumentos y disminuciones se desglosa en el siguiente cuadro:

Subvenciones, donaciones y legados recogidos en el balance, otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	858.500,83	860.720,93
(+) Recibidas en el ejercicio	840.000,00	840.000,00
(-) Subvenciones traspasadas a resultados del ejercicio	-842.220,10	-842.220,10
SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO	856.280,73	858.500,83

Las subvenciones recibidas son procedentes de los patronos de la entidad para el desarrollo de sus actividades en el ejercicio siguiente.

Existe igualmente una donación de mobiliario con un valor neto contable de 16.280,73 euros (Ver nota 5).

La Entidad viene cumpliendo los requisitos legales exigidos para la obtención y mantenimiento de tales subvenciones, donaciones y legados.

12 Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración

12.1 Actividad de la entidad

I. Actividades realizadas

ACTIVIDAD 1

A) Identificación

Denominación de la actividad	Poesía con Norte
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Fundación Botín. Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La tercera edición de Poesía con Norte, que se ha celebrado entre el 25 de abril y el 27 de junio, no ha perdido sus señas de identidad: reflexionar sobre los rasgos esenciales de la obra poética de un variado grupo de autores nacionales mientras comparten sus versos con el público y ofrecen información "de primera mano sobre su labor creadora". El cartel de este año, encabezado por Antonio Gamoneda (Premio Cervantes), ha contado con autores de gran prestigio y con dilatadas trayectorias poéticas tales como **Antonio Colinas, Eloy Sánchez Rosillo o Jaime Siles. Además, en 2014 se ha incluido** una sección nueva en el ciclo, titulada "Voz de voces", en la que se realizó un homenaje al poeta cántabro Julio Maruri.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		N° Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empuados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	14.972,34
Gastos de personal	-	3.424,30
Otros gastos de la actividad	-	1.567,33
Subtotal gastos	-	19.963,97
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	19.963,97

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Tender puentes literarios entre escritores y lectores	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 2

A) Identificación

Denominación de la actividad	Cultura emprende
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander-Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Cultura Emprende se traduce en una serie de programas específicos que buscan dinamizar y promover el tejido productor de cultura de la ciudad facilitando el desarrollo de proyectos a partir de una convocatoria pública. Los proyectos seleccionados en la ya 3ª edición de esta convocatoria –de los que se solicitaba que estuvieran vinculados al Mundial de Vela- se han desarrollado a lo largo de 2014 los siguientes:

Proyectos seleccionados en 2014:

- Santander World. Se trata de un proyecto que contempla la colocación de cinco esculturas gigantes a lo largo del frente marítimo. Las esculturas se inauguraron el día 2 de septiembre y han formado parte del paisaje de la ciudad hasta el día 28 de septiembre. Las cinco esculturas, de más de cuatro metros de altura cada una en representación de cada uno de los

cinco continentes, son cinco figuras humanas idénticas en cuanto a la forma pero cada una con una piel diferente ya que fueron intervenidas por distintos artistas plásticos locales pertenecientes a la Asociación Cántabra de Artes Visuales (ACAV).

- Gracias X favor Santander (Primer encuentro internacional de jóvenes coreógrafos). Se trata de un proyecto de Espacio Espiral que acercó la danza contemporánea a la calle -entre los días 2 y 7 de septiembre- de la mano de coreógrafos nacionales e internacionales en la que también participaron coreógrafos de Santander, una amplia y destacada representación de lo mejor de la danza contemporánea emergente de nuestro país. En total, 27 jóvenes bailarines y coreógrafos mostraron 22 piezas de danza convirtiendo el espacio marítimo y urbano en un centro de atención artística y cultural. Entre otras compañías estuvieron presentes: Lamacana, de Galicia, Babirusa Danza, de Madrid, Olatz de Andrés, del País Vasco, Rocco Vermijs y Sergio Moya, de Holanda, Anuska Alonso, de Galicia, Carmen Fuero, de Tenerife y Verónica Garzón, de Madrid.
- I Festival Urbano de Artes Escénicas de la ciudad, "Santander Art Street". Durante tres días se ofrecieron 50 micro-espectáculos de la mano de seis compañías internacionales que mostraron sus propuestas en distintos espacios de la ciudad, coincidiendo con el Mundial de Vela. Al frente de esta iniciativa se encuentran los artistas cántabros César Bueno y Daniel Ka. Tres jornadas de humor, malabares, circo y acrobacias gracias a las actuaciones de la artista americana de origen ruso Dasha Sovik, el gaditano Jorge Vilar, los catalanes y chilenos "La Poet Compagnie", el argentino Christian Miró, el valenciano Ángel Sánchez y el santanderino Jose Marci.
- Lo que oculta el viento. Se trata de una iniciativa del artista Daniel Verbis, que intervino durante cinco horas un mural en la zona de Gamazo (exterior de la Escuela Náutico Pesquera). La intervención en la pared en sí misma se convirtió en un espectáculo ya que este creador leonés, que cuenta con obra en museos como el Reina Sofía o el Musac, utilizó unas pistolas de aire comprimido, tomando como referencia elementos de la pintura de acción. El resultado de su creación ha pasado a ser parte del patrimonio de arte público de la ciudad.
- Raqueros del Jazz. Festival de jazz que contempla siete conciertos entre los días 9 y 21 de septiembre en la calle del Sol con la participación de músicos como Federico Lechner & Antonio Serrano, Víctor de Diego Trío, RS Faktor, Rafael Santana Quartet, Albert Vila Quartet, Moises Sánchez Trío, Jerry González, Javier Colina y Marc Miralta trío. Se trata de una propuesta musical muy interesante que permitió la posibilidad de escuchar a algunos de los músicos de jazz más interesantes del panorama actual en nuestro país.

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	50	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10.000
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	59.689,18
Gastos de personal	-	10.957,76
Otros gastos de la actividad	-	5.015,45
Subtotal gastos	-	75.662,39
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	75.662,39

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Dinamizar y promover el tejido cultural	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 3

A) Identificación

Denominación de la actividad	Con la Música a otra parte, Colaboración con el Conservatorio Municipal
	Ataúlfo Argenta.
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC viene apoyando, a lo largo de 2014, el programa didáctico de la Escuela de música tradicional que desarrolla sus actividades formativas en Escenario Santander. Los objetivos que persigue la Escuela son la enseñanza, interpretación y ejecución de los instrumentos musicales tradicionales, la canción y los bailes nativos de la Comunidad. La escuela ha contado en 2014 con unos 200 alumnos. El perfil del alumno es muy amplio, entre los 15 y los 50 años pero con predominio de jóvenes de hasta 20 años.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	50	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.250
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.206,76
Gastos de personal	-	684,86
Otros gastos de la actividad	-	998,33
Subtotal gastos	-	6.889,95
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	6.889,95

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Previsto		Realizado	
Acercar al resto de ciudadanos el trabajo que se realiza en el Conservatorio Municipal	Porcentaje	-		100	

ACTIVIDAD 4

A) Identificación

Denominación de la actividad	Cole al Teatro
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Este proyecto escénico es una iniciativa liderada por las compañías Ábrego, Hilo y Escena Miriñaque que ponen en escena en el Instituto Leonardo Torres Quevedo tres espectáculos para distintas franjas de edad, a partir de los tres años. Los once colegios participantes en Santander han sido: Colegio Sardinero, Colegio San José, Colegio Atalaya, Colegio Puente, Colegio María Reina Inmaculada, IES Peñacastillo, Colegio Manuel Cacicedo, Colegio Cabo Mayor, Colegio Castroverde, Colegio Mercedarias, y Colegio José Escandón. En esta edición 2013/2014 han participado aproximadamente 5.000 escolares.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-		-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	5.000
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.420,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.420,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.420,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar el mundo de las artes escénicas a alumnos de 3 años.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 5

A) Identificación

Denominación de la actividad	GABINETE DIDÁCTICO M.A.S. (DEACMAS)
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas, Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Museo M.A.S. Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

En 2014 se renovó el programa "deacMAS", de Ana Álvarez y Alicia Riva. El Programa del deacMAS 2014 consiste en la realización y presentación de proyectos de acción cultural, propuestas y programas, que afectan tanto a la colección permanente como a las exposiciones temporales, así como talleres y otras actividades a desarrollar en el MAS durante 2014, repartidos, en dos trimestres.

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

F) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	8.000
Personas jurídicas	-	0

G) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	20.000,00
Gastos de personal	-	4.109,16
Otros gastos de la actividad	-	5.989,95
Subtotal gastos	-	30.099,11
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	30.099,11

H) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Formación y dinamización de públicos a través del arte	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 6

A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER "CORTO Y CREO"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual - Cine
Lugar de desarrollo de la actividad	CASYC, Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Festival dirigido por la realizadora cántabra Isabel Giménez que se centra en los realizadores que, con independencia de su edad, no cuentan con más de dos obras dirigidas. El Festival incluye, además de las proyecciones de cortometrajes y documentales a concurso, encuentros de realizadores con el público (el director de cine navarro Montxo Armendáriz y el productor de cine cántabro Álvaro Longoria mantuvieron sendos encuentros con el público, en los que compartieron aspectos fundamentales de su trabajo y su visión sobre el mundo del cine) y otras secciones como "El Festivaluco", una propuesta que busca acercar el mundo del cine a los más pequeños. En esta actividad, dirigida a niños de entre 7 y 12 años, han participado más de 700 alumnos de varios colegios de Santander o "Made in Cantabria".

El documental 'Peor que ayer, mejor que mañana', de Thaïs Odermatt y Carlos Isabel (Suiza), y el cortometraje 'De la Rabia', de Margo Fruitier (Bélgica) fueron los filmes vencedores en las categorías de Mejor Cortometraje de Realidad y Mejor Cortometraje de Ficción, respectivamente. Así mismo, el director de cine santanderino Paulino Viota fue galardonado, este año, con el Premio Nueva Ola que otorga el Festival.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	10	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	900
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	30.000,00
Gastos de personal	-	5.478,88
Otros gastos de la actividad	-	7.986,61
Subtotal gastos	-	43.465,49
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	43.465,49

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover, difundir y premiar la creación audiovisual	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 7

A) Identificación

Denominación de la actividad	ENCLAVE PRONILLO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo - Santander, Cantabria

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

- **Cesión de espacios.** La FSC facilita el desarrollo de residencias temporales para la generación de proyectos culturales o creativos promovidos por empresas o asociaciones culturales. Para ello se ceden espacios, durante las horas y días solicitados, para el desarrollo de proyectos (ensayos, producción, pre-producción, grabaciones de audio o vídeo, ideación de proyectos etc.). En estos seis meses han pasado por Enclave Pronillo empresas como Hilo Producciones o la Compañía Edy Asenjo, asociaciones como Espacio Imagen o entidades como la Agencia de Desarrollo de Santander.
- **Espacio Coworking.** En Enclave Pronillo se ha creado además un espacio de trabajo común (oficina compartida) para nuevas empresas culturales y creativas (diseño gráfico, moda, aplicaciones tecnológicas, gestión y producción cultural etc.). En la actualidad se encuentran ya asentadas en ese espacio: el semanario digital Vía52 (también responsable del desarrollo del proyecto NautilusLAB), la empresa de gestión cultural El Cuarto de Atrás, la agencia de publicidad cántabra No pierdas en Norte, la agrupación de educación infantil creativa Createctura, la productora audiovisual Mediacan Producciones y el estudio de Lorena González y Carmen Fernández (arquitectas, especialistas en Geobiología y Bioconstrucción, restauración de Patrimonio Histórico y Rehabilitación).
- **Formación.** Durante todo 2014 y de forma estable se viene desarrollando en Pronillo varios cursos y talleres centrados en la creatividad infantil, el cine, la fotografía, el guión, la armonía vocal y el canto, mapping, doblaje, artes plásticas (acuarela) y el arte dramático. Cabe destacar el proyecto Serendipia, un programa de talleres impartidos por la asociación Createctura y que se desarrolla, por segundo año, íntegramente en Pronillo. Estos talleres están diseñados para el fomento de la creatividad en bebés, niños y adultos a través de las artes. También en su segunda edición nos encontramos los cursos de doblaje (introducción y avanzado) de la mano del actor cántabro Anselmo Herrero y los talleres de armonización vocal (que imparte la empresa santanderina Musiquea).
- **Exposiciones.** Los alumnos de la Escuela de Arte nº1 de Puente San Miguel mostraron 24 piezas de joyería y arte gráfico en Enclave Pronillo el pasado mes de septiembre. Brazaletes y broches fabricados con elementos que se han recogido de las playas y una serie de ilustraciones vinculadas a poemas de tema marino, coincidiendo con la celebración del Mundial de Vela.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	12.197,65
Gastos de personal	-	2.054,58
Otros gastos de la actividad	-	2.994,98
Subtotal gastos	-	17.247,21
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	17.247,21

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover el desarrollo de actividades promovidas por agentes culturales locales, facilitando un espacio	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 8

A) Identificación

Denominación de la actividad	EXPOSICIONES EN EL ESPACIO MeBAS (M.A.S.)
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Museo M.A.S Santander, Cantabria

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC ha apoyado la programación de este espacio que el Museo destina a jóvenes artistas emergentes. En concreto durante este 2014 se han desarrollado las siguientes exposiciones:

- Enrique Gran. Agujeros Blancos # Agujeros Negros (13/12/2013 - 09/02/2014)
- Francisco Iturrino (1864-1924). Hija de la naturaleza (14/02/2014 - 16/03/2014)
- Antonio Díaz Grande / Raúl Hevia. M.U.S.E.A. Modos y Usos Sobre Espacios de Arte (04/04/2014 - 18/05/2014)
- José Ramón Sánchez. *maldita guerra* (23/05/2014 - 29/06/2014)

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	45.000
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	30.687,02
Gastos de personal	-	6.848,60
Otros gastos de la actividad	-	9.983,26
Subtotal gastos	-	47.518,88
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	47.518,88

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar a jóvenes artistas emergentes	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 9

A) Identificación

Denominación de la actividad	SANTANDER BILBAO "TAN CERCA"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Descripción detallada de la actividad: Dentro de la convocatoria Santander-Bilbao "Tan cerca" se han seleccionado cuatro proyectos culturales promovidos de manera conjunta por empresas y asociaciones de ambas ciudades, tal y como establece la premisa de colaboración sobre la que se construye el acuerdo entre ambos Ayuntamientos. En total, se han destinado 40.000 euros a propuestas vinculadas a las áreas de la fotografía, la música y el audiovisual, la gastronomía y las artes plásticas.

- Cocinar sin Cocina, de la Librería Gil (Santander) y la librería SHOPA (Bilbao). El objetivo de este proyecto de cultura gastronómica es acercar la nueva forma de entender todo lo relativo a la cocina a los vecinos de dos ciudades con una gran tradición culinaria. Para ello, los promotores han organizado cinco conferencias temáticas en cada ciudad dirigidas por expertos del sector, visitas guiadas y posteriormente publicarán un guía que denominarán "Paseos" y en la que se establecerán rutas por espacios singulares y poco conocidos de cada ciudad vinculados a la alimentación. Las conferencias han girado en torno a los lugares relacionados con la gastronomía; lonjas, plazas de mercado, colmados, vinotecas, hoteles, bares y restaurantes y también sobre el menaje, los utensilios, los libros, sobre lo que comemos y bebemos y las personas que de un modo u otro guardan relación con la cocina: empresarios, ganaderos, viticultores, agricultores, cocineros o importadores.
- Stereo Zona 2014, un proyecto desarrollado por la empresa vasca Media Attack y la productora audiovisual cántabra Burbuja Films. Este proyecto trata de establecer puentes entre la música emergente de Santander y Bilbao. Para ello ha habilitado una agenda de conciertos a través de la que potenciar la visibilidad de actuaciones en directo de grupos locales mediante grabaciones en vídeo y audio para distribuir en diferentes plataformas digitales (StereoZona.com, YouTube, Vimeo, Dailymotion y televisores SmartTV -bajo un acuerdo con ADNStream).
- WORDS ALIVE (SpY), de ACAI (Santander) y SC Gallery (Bilbao). Este proyecto se enmarca dentro de lo que

genéricamente se llama arte público: intervenciones y procesos que obedecen a un concepto o proyecto artístico y que se desarrolla preferentemente en un contexto público y abierto. Words Alive consistirá en reproducir en fachadas de edificios de Santander y Bilbao. palabras de gran formato que inviten a los ciudadanos, viandantes y visitantes a una reflexión positiva. Las palabras elegidas nacerán de un trabajo de campo de los artistas con los vecinos de las zonas en las que se realizarán las intervenciones. La dinamización del espacio público tiene el fin de hacer cómplices a los transeúntes e invitarles a interactuar con su propia ciudad. Este proyecto se desarrollará a finales de diciembre de 2014.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	5	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indetermina
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	10.000,00
Gastos de personal	-	2.054,58
Otros gastos de la actividad	-	2.294,98
Subtotal gastos	-	14.349,56
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	14.349,56

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover y coordinar actividades culturales junto al Ayuntamiento de Bilbao.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 10

A) Identificación

Denominación de la actividad	AGENDA SANTANDER AÚNA (WEB FSC)
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Información, Difusión y Comunicación.
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Uno de los principales proyectos en los que trabaja la FSC es el desarrollo de la Agenda Santander Aúna: una página web personalizada, con versión para teléfonos inteligentes y tabletas, que acoge toda la oferta cultural, pública y privada, de la ciudad. Desde finales de 2012 tanto la web corporativa de la FSC como la Agenda Santander Aúna están disponibles en inglés.

A 5 de diciembre de 2014, treinta y dos meses después de su publicación (en abril de 2012), se ha dado cobertura a más de doce mil quinientos eventos. Hasta la fecha, 391.288 usuarios han visitado la web de la Agenda Santander Aúna. Estas casi cuatrocientas mil personas han realizado un total de 1.610.418 consultas. El tiempo medio de consulta está en torno a los 2'27 minutos.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	680.415,00
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.790,80
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	1.790,80
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	1.790,80

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Difundir actividad cultural que se desarrolla en Santander	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 11

A) Identificación

Denominación de la actividad	ESCUELA DE MÚSICA TRADICIONAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Escenario Santander, Santander Cantabria

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC viene apoyando, a lo largo de 2014, el programa didáctico de la Escuela de música tradicional que desarrolla sus actividades formativas en Escenario Santander. Los objetivos que persigue la Escuela son la enseñanza, interpretación y ejecución de los instrumentos musicales tradicionales, la canción y los bailes nativos de la Comunidad. La escuela ha contado en 2014 con unos 200 alumnos. El perfil del alumno es muy amplio, entre los 15 y los 50 años pero con predominio de jóvenes de hasta 20 años.

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	200
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	6.000,00
Gastos de personal	-	684,86
Otros gastos de la actividad	-	998,33
Subtotal gastos	-	7.683,19
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	7.683,19

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar a la escuela tradicional de Cantabria.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 12

A) Identificación

Denominación de la actividad	M.A.F MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

El MAF ha alcanzado este año su sexta edición y se ha convertido ya en una referencia en la programación cultural de la ciudad. En 2013 participaron en los actos más de 13.000 personas. El MAF, que está dirigido a públicos de todas las edades y combina espectáculos de calle con espectáculos en salas, reunió en 2014 a 14 compañías diferentes procedentes de países de todo el mundo como Francia, Alemania, España, Israel, Australia y Reino Unido. Las compañías participantes han sido Tombs Creatius, The Strong Lady Productions, Blind Summit Theatre, Filthy Luker, Fraser Hooper, Le Théâtre du Rugissant, Tof Théâtre, Res de Res & Artigues, Nacho Vilar Prod. & Gaupasa, Zen del Sur y Rodorín.

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	30	-	-
Personal voluntario	-	25	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	13.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	101.358,97
Gastos de personal	-	27.394,39
Otros gastos de la actividad	-	40.381,85
Subtotal gastos	-	169.135,21
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	169.135,21

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover y desarrollar un programa de espectáculos internacionales teatrales de calle	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 13

A) Identificación

Denominación de la actividad	PROYECTO ALTERA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

El mar ha inspirado este año a los 12 jóvenes ilustradores de la Escuela de Arte nº1 que participan en el proyecto "Altera", una iniciativa que apoya Santander Creativa por tercer año consecutivo y que dirige esta vez su mirada al Mundial de Vela. Con rotuladores y tinta acrílica, los alumnos de esta tercera edición han plasmado sus creaciones en torno al mar en escaparates de 13 lugares de la ciudad. De esta forma, del 27 al 29 de marzo, los ciudadanos han podido apreciar el proceso creativo de cada una de estas intervenciones efímeras que permanecieron expuestas durante aproximadamente un mes.

Los establecimientos que participan este año son: La otra Librería, Nexus, Némesis, La librería de Puerto, Biblioteca Central, Enclave Pronillo, Estvdio (C/ Burgos) y Estvdio (C/ Calvo Sotelo), Gil, Kattigara, Roales, Tantín y Carmen Alonso.

Los 12 ilustradores de la Escuela Nº 1 del Puente San Miguel son: Bruno Medina, Adrián Ibáñez, Fernando Bárcena, Raquel Fornis, Paola Ruiz, Aída Gómez, Elena del Campo, Carolina Ferreras, Adela González, Rebeca Pascua, Gema Paredes y Lucía Espada

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	15	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indetermina
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	3.095,59
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	3.095,59
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	3.095,59

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Mostrar la creatividad de los estudiantes de la Escuela de Arte nº 1, sacando a la calle su trabajo	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 14

A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL DE ARTE URBANO "DESVELARTE"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Se trata de un festival de arte público organizado por la Asociación de Artistas Independientes de Cantabria ACAI con el patrocinio de la FSC. Después de cinco temporadas mezclando actividades vinculadas a las artes plásticas con propuestas musicales y escénicas, este año la programación ha vuelto a centrarse en las intervenciones artísticas: pintar y decorar espacios urbanos para provocar y cambiar la vida de los ciudadanos. La programación de esta edición se divide en cuatro bloques: "Huellas" (Nuria Mora, Hyuro, Poste Carlos, Calle Cultura, Asociación Simetría), "Charlas" ("Acciones Ex-céntricas. Experiencias en los territorios públicos" por Orlando Britto Jinorio y "La experiencia colectiva del arte" por Yolanda Domínguez), "Pecha Kucha" (con la participación de Las Gildas, Kaldarte, Disfruta del mar, La vorágine, ELE (Equipo la Escuela), Waldorf Cantabria, Amecan, Dínamo y Proyecto Anjana de Cáritas) y "Cineciclando".

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	40	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indetermina
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	20.000,00
Gastos de personal	-	4.109,16
Otros gastos de la actividad	-	5.989,95
Subtotal gastos	-	30.099,11
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	30.099,11

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Trasladar el arte contemporáneo a la calle	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 15

A) Identificación

Denominación de la actividad	PICNICK FESTIVAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual . Cine
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La VI edición del Picknic Festival (24-28 de junio) ha traído hasta Santander más de 50 proyecciones relacionadas con el cine, la creación audiovisual documental y de ficción y la música, repartidas en distintos espacios de a ciudad tales como la galería Demolden Video Project, la Filmoteca de Cantabria y el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS). Este año el festival ha dedicado un ciclo concreto a la muestra de películas del pionero de los efectos especiales Segundo de Chomón.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	1	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	400
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.000,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.000,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Facilitar que largometrajes de poca visibilidad tengan la posibilidad de ser difundidos	porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 16

A) Identificación

Denominación de la actividad	MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO DE LA U.C.
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Universidad de Cantabria, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La muestra, que cumplió en 2014 su vigésimo quinto aniversario, ha sido el escenario -del 24 de octubre al 28 de noviembre, en la Facultad de Medicina- de cuatro representaciones de las compañías que participaron en la primera edición de la Muestra, dos de ellas Premio Nacional de Teatro. La programación se abrió el 24 de octubre con Atalaya Teatro (Premio Nacional de Teatro 2008) y su representación de "Madre coraje y sus hijos", de Bertolt Brecht. Completan la Muestra la compañía La Zaranda, también Premio Nacional de Teatro, de 2010, y su estreno, "El grito en el cielo" de Eusebio Calonge, Teatro del Norte con "Casa de muñecas" de Henrik Ibsen y Cambaleo Teatro, con la obra de Itziar Pascual "Variaciones sobre Rosa Parks".

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	20	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	14.424,48
Gastos de personal	-	2.739,44
Otros gastos de la actividad	-	3.993,30
Subtotal gastos	-	21.157,22
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	21.157,22

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar espectáculos de tendencia contemporánea	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 17

A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL EUROPEO DE LA MAGIA Y LAS ARTES VISUALES
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Del 9 al 11 de mayo, Santander se convirtió por quinto año en la capital de la magia y la ilusión gracias a la propuesta que dirige el mago Raúl Alegría, que en esta ocasión trajo a la capital cántabra no solo espectáculos diseñados en Europa sino también procedentes de Brasil y Argentina. El festival cumplió cinco años celebrando veintiocho espectáculos repartidos en plazas y calles de la ciudad y en varios escenarios de espacios culturales como el Palacio de Festivales, cedido por el Gobierno de Cantabria y el Café de las Artes. En total, 18 prestigiosos magos de 7 países (España, Brasil, Argentina, Corea, Francia, Noruega y China) que, más allá de las viejas chisteras y cartas, ofrecen al público nuevas formas de encontrarse con la magia a través de la poesía, el teatro, la tecnología y la música.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	22	-	-
Personal voluntario	-	20	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	12.000
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	30.000,00
Gastos de personal	-	8.218,32
Otros gastos de la actividad	-	11.979,91
Subtotal gastos	-	50.198,23
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	50.198,23

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover el desarrollo de un festival dedicado al ilusionismo y las artes visuales, dirigido por agentes culturales locales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 18

A) Identificación

Denominación de la actividad	Mundial de Vela
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC se ha implicado de lleno en la generación de una programación que sirviera para dinamizar la ciudad durante la celebración del Mundial de Vela. Desde 2013 (y así quedó recogido en el Plan de Actuación de 2013 aprobado por el patronato) se contempló que algunas de las propuestas habituales de la Fundación se concentraran en septiembre; ha sido el caso de Teatro Exprés o la Muestra de Artes Fantásticas (MAF). Adicionalmente, los proyectos aprobados en la convocatoria de Cultura Emprende han estado dirigidos este año a la programación del Mundial (Raqueros del Jazz, Graciasxfavor Santander, Santander World, Santander Art Street y Lo que oculta el viento). También se promueven dos intervenciones artísticas en la zona de Gamazo, una de ellas desarrollada por el alicantino Rosh333 (muro de 150 metros de longitud en el exterior del Club de Tiro) y una segunda intervención obra del santanderino Alfredo Santos.

En total, Santander Creativa ha organizado más de 150 actividades de calle en las tres primeras semanas de septiembre. La Fundación, por otra parte, se ha implicado activamente en el trabajo de reunir y ordenar toda la programación cultural que se generó en la ciudad en esas fechas para promocionar todos los eventos de forma conjunta en una publicación.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	55	-	-
Personal voluntario	-	10	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indetermina
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	500,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	500,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	500,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Desarrollar un programa cultural paralelo a la prueba Test del Mundial de Vela	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 19

A) Identificación

Denominación de la actividad	COLABORACIÓN ASOCIACIÓN SOL CULTURA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Calle Sol, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Un año más la FSC ha apoyado la programación de la Asociación Sol Cultural que dinamiza la zona con propuestas culturales que se nutren de la participación e implicación de las gentes de esa calle y alledaños. Conciertos, exposiciones, concursos de fotografía, diseño gráfico ó poesía, gastronomía, talleres infantiles son algunas de las actividades que ofrece este colectivo a lo largo de todo el año.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	30.000,00
Gastos de personal	-	6.848,60
Otros gastos de la actividad	-	9.983,26
Subtotal gastos	-	46.831,86
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	46.831,86

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar actividades de dinamización de la Calle Sol	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 20

A) Identificación

Denominación de la actividad	CONCIERTOS SUBLIMES (en ESCENARIO SANTANDER)
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Escenario Santander, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

El ciclo de conciertos "Sublimes" acercó a Santander las actuaciones en directo de cinco reconocidos artistas internacionales (del 6 de abril al 6 de junio). 5 espectáculos distintos organizados por Escenario Santander y patrocinados por la Fundación Santander Creativa (FSC) que pretenden ofrecer al público una música "distinta", "especial" y "de culto". El objetivo del ciclo ha sido ofrecer al público la posibilidad de disfrutar de una música "diferente", "especial" y de calidad gracias a este grupo de artistas de gran prestigio internacional, algunos de ellos todavía desconocidos por el gran público pero valorados y respetados por la crítica y los expertos. Los artistas invitados han sido: Emily Jane White, Willie Nile, Joseph Arthur, Micah P Hinson y el ganador de tres premios Grammy Joe Henry.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	20	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	19.000,00
Gastos de personal	-	5.478,88
Otros gastos de la actividad	-	7.986,61
Subtotal gastos	-	32.465,49
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	32.465,49

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar a grupos de música de Cantabria para que actúen en las instalaciones de este espacio e intercambien experiencias con otros artistas consolidados.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 21

A) Identificación

Denominación de la actividad	FERIA DEL LIBRO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Editorial
Lugar de desarrollo de la actividad	Plaza del Ayuntamiento de Santander, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Como en ediciones anteriores la FSC ha estado presente en la programación de la XXXIII edición de esta tradicional feria que organiza la Asociación de Libreros de Cantabria.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	15.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	15.000,00
Gastos de personal	-	2.739,44
Otros gastos de la actividad	-	3.993,30
Subtotal gastos	-	21.732,74
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	21.732,74

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Patrocinar parte de los gastos de la organización de la Feria del libro	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 22

A) Identificación

Denominación de la actividad	SANTANDER MUSIC FESTIVAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Campa de la Magdalena, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La cita celebró en 2014 su sexta edición. Este *Pequeño Gran Festival* regresó a la Campa de la Magdalena de Santander durante los días jueves 31 de julio, y el viernes 1 y sábado 2 de agosto y contó, entre otros, con las actuaciones de Love of Lesbian, Sexy Sadie, Izal, Sidonie, Iván Ferreiro, León Benavente, Glass Animals, Vetusta Morla, The Asteroids Galaxy Tour o los DJs Meneo, Eme dj y Miqui Puig. Según las cifras que maneja la organización del festival el *Santander Music 2014* cerró con una asistencia de 20.983 en sus cuatro jornadas, un 41% más que en su edición de 2013.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	20.100,00
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	59.000,00
Gastos de personal	-	11.642,61
Otros gastos de la actividad	-	16.971,54
Subtotal gastos	-	87.614,15
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	87.614,15

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Patrocinar parte de los gastos de la Organización del Festival Santander Music	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 23

A) Identificación

Denominación de la actividad	TEATRO EXPRESS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria - España

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

El microteatro cántabro regresó por tercer año consecutivo a la ciudad gracias a este festival que presentó 12 espectáculos distintos de corta duración en cuatro jornadas. Coincidiendo con el Mundial de Vela y los renovados Jardines de Pereda, las sesiones de esta edición tendrán lugar en el Palacio de Festivales, el Museo Marítimo y los jardines. Organizado por la Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas (ACEPAE) Teatro Exprés es ya un proyecto consolidado que ofrece al público una selección de "micro-obras teatrales" representadas de forma simultánea y en un ambiente cercano e íntimo.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	10	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	800
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	22.023,29
Gastos de personal	-	5.478,88
Otros gastos de la actividad	-	7.986,61
Subtotal gastos	-	35.488,78
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	35.488,78

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Trasladar el teatro a espacios inusuales, dinamizando diferentes partes de la ciudad, donde no se desarrolla este tipo de espectáculos	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 24

A) Identificación

Denominación de la actividad	PREMISO LITERARIOS AYTO SANTANDER (Alegría, Tristana y López Aran
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura, Editorial
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC apoyó los premios literarios del ayuntamiento: Premio de poesía Joven José Hierro; Premio Internacional de Poesía Alegría; Premio Ricardo López Aranda de Teatro y Premio Tristana de Novela Fantástica.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	6	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	150
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	6.668,90
Gastos de personal	-	1.369,72
Otros gastos de la actividad	-	1.996,65
Subtotal gastos	-	10.035,27
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	10.035,27

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Colaborar con la premiación de autores de novela, textos teatrales, poesía y promover la edición de los mismos.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 25

A) Identificación

Denominación de la actividad	CAMINO CULTURAL ATLÁNTICO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC ha venido trabajando de forma coordinada a lo largo de 2014 con la concejalía de cultura, en impulso y desarrollo del proyecto del Camino Cultural Atlántico. Este año se han organizado cinco reuniones con las ciudades implicadas (quince, desde Burdeos a Braga siguiendo la costa atlántica). Estos encuentros, liderados siempre por Santander (que ostenta actualmente la presidencia del Camino Cultural Atlántico) se celebraron en las ciudades de Santander, Gijón, Oviedo, Bilbao (acto en el que se procedió a la firma del Convenio Marco regulador del acuerdo) y Braga. En esta última ocasión se aprobó la imagen de marca del acuerdo y se establecieron las bases sobre las que se trabajará en el futuro próximo del proyecto.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	100
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.408,01
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	5.408,01
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	5.408,01

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Potenciar la colaboración entre ciudades para el desarrollo y promoción de programas culturales comunes	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 26

A) Identificación

Denominación de la actividad	Colaboración C. Cultural Matilde de la Torre
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Centro C. Matilde de la Torre, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC apoyó el club de lectura más antiguo de la ciudad. Liderado por Marisa Samaniego, este club cuenta con la participación regular de casi un centenar de mujeres de mediana y tercera edad. Las lecturas son dirigidas y debatidas y, además, se cuenta con la visita de los autores que pueden charlar con sus lectoras.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	100
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	1.000,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	1.000,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar la lectura en el segmento de mujeres adultas	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 27

A) Identificación

Tipo de actividad *	Espacio Expositivo LA CAPILLA
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC ofrece un programa anual de exposición de trabajos audiovisuales y de videoarte en La Capilla del Palacio de Pronillo. Las muestras están comisariadas por el artista cántabro Luis Bezeta. Durante 2014 se han proyectado las siguientes propuestas: *Mundum*, de la brasileña Márcia Beatriz; *Die Stille (el silencio)*, de Irene Cruz; *Definición*, de Albert Alcoz y *ELECTRONIC WATER* de Lisi Prada; *Fruite* de Jivko Darakchiev y *Resistfilm*, de Pablo Marín.

La programación de "La Capilla" se ha complementado este año con las conferencias *¿Por qué nos gustan las imágenes?*, a cargo del santanderino Mario Gómez y *"Usos y Abusos. No volverá a suceder"*, a cargo del profesor y experto en tecnología audiovisual Juan Carlos Fernández Izquierdo, director de la compañía de artes escénicas y visuales "Ruido Interno".

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	8	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	350
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.444,00
Gastos de personal	-	1.369,72
Otros gastos de la actividad	-	1.996,65
Subtotal gastos	-	8.810,37
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	8.810,37

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Habilitar un espacio permanente para la exhibición de obras artísticas encajadas en el área de la creación experimental audiovisual y el video arte	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 28

A) Identificación

Denominación de la actividad	INDIFESTIVAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Escena Miriñaque, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Una historia de amor y música, la adaptación libre y cómica de "El licenciado vidriera" de Cervantes, el viaje al más allá de "El Resucitado" o las "Cartas a las golondrinas" de inmigrantes que buscan un futuro mejor, han sido alguna de las propuestas que ofreció la novena edición del "Indifest" (del 11 de enero al 3 de marzo de 2014). El IX *Indifest*, una cita con el teatro independiente diseñada por Escena ha mostrado 8 espectáculos diferentes dirigidos por 8 destacadas compañías españolas de teatro alternativo. Apoyar a grupos de teatro independiente y facilitar la llegada a Santander de compañías que antes no lo hacían por la inexistencia de salas con este tipo de formato, continúa siendo uno de los objetivos principales del festival, que se creó hace ya 9 años. En 2014 asistieron alrededor de 500 espectadores.

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	15.000,00
Gastos de personal	-	2.739,44
Otros gastos de la actividad	-	3.993,30
Subtotal gastos	-	21.732,74
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	21.732,74

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar la exhibición de obras de teatro de carácter independiente sin cabida en los circuitos tradicionales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 29

A) Identificación

Denominación de la actividad	MAR DE LIBROS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura, Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Una decena de librerías y la Red Municipal de Bibliotecas distribuyen desde el pasado mes de mayo, y de forma gratuita, cinco mil ejemplares del catálogo "Mar de libros", una selección de títulos sobre temas marinos que incluye varios fragmentos de autores cántabros vinculados al mar como José Hierro, Gerardo Diego y José María Pereda, y que han sido ilustrados por la artista Nikolina Radulovic. Esta iniciativa de la Fundación Santander Creativa se presentó en el CEAR de Vela coincidiendo con la Semana Marítima Europea en Cantabria promovido por el gobierno regional, y se enmarca dentro del Mundial de Vela que acogió la ciudad el pasado septiembre.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	5.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.111,80
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.111,80
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.111,80

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomento de la lectura y promoción de la venta de libros	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 30

A) Identificación

Denominación de la actividad	FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE EN CANTABRIA - FLIC!
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Editorial
Lugar de desarrollo de la actividad	Plaza Porticada, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

FLIC! ha contado en su tercera edición con 24 stands destinados a librerías y editores independientes. La originalidad de la feria estriba en la búsqueda de sinergias entre librerías y editores independientes como fórmula para el sostenimiento del entramado cultural y empresarial del libro hecho y comercializado al margen de las grandes corporaciones. FLIC! pretende ofrecer al público una visión lo más amplia posible del panorama de libros hechos en la actualidad en España con los que normalmente no tiene muchas oportunidades de encontrarse el lector.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	8.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	40.210,00
Gastos de personal	-	272,90
Otros gastos de la actividad	-	14.974,88
Subtotal gastos	-	55.457,78
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	55.457,78

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar y promocionar la distribución de libros editados por editoriales independientes	%	-	100

ACTIVIDAD 31

A) Identificación

Denominación de la actividad	JORNADAS CULTURALES "TAN CERCA"
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Durante la II edición de las **jornadas culturales "Tan cerca"**, que se prolongaron a lo largo de toda una semana (10-16 de marzo), Bilbao tuvo la oportunidad de conocer lo más representativo de la cultura santanderina gracias a una completa agenda de actos abiertos al público en los que se darán a conocer proyectos de artes escénicas, fotografía, música, artes plásticas, literatura o cine en diferentes escenarios de la ciudad. Todo ello con el objetivo de divulgar el trabajo creativo de artistas de Santander en Bilbao, y establecer nuevas redes de comunicación y colaboración entre las empresas y agentes culturales de ambas ciudades.

Entre las actividades que han compuesto la programación se encuentran: la exposición fotográfica "De Santander a Bilbao" en la Estación de Tren de La Concordia; un ciclo de proyecciones del director y guionista santanderino Mario Camus en la Sala BBK; actuaciones de las compañías La Machina Teatro, Escena Miriñaque y Raúl Alegría; una conferencia sobre la relación que Blas de Otero tuvo con Santander y un recital de poemas de la mano de dos poetas cántabros; conciertos dentro del programa "Barrutirock" (circuito musical para bandas emergentes) en la Sala Bilborock y un mercado de artesanía y productos típicos cántabros en la explanada de la calle Bailén.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	2.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	10.119,89
Gastos de personal	-	2.739,44
Otros gastos de la actividad	-	3.993,30
Subtotal gastos	-	16.852,63
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	16.852,63

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar la colaboración entre agentes culturales de Santander y Bilbao para la elaboración de proyectos culturales conjuntos	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 32

A) Identificación

Denominación de la actividad	DÍA DE EUROPA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cine, Audiovisual
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Los cines Groucho proyectaron de forma gratuita "La mujer del chatarrero" y "El desconocido del lago", dos películas de destacados directores europeos que no se han estrenado en las salas comerciales y que acercarán al público una buena muestra del cine de calidad que se está haciendo actualmente en Europa. Con esta actividad se ha ofrecido a los ciudadanos una oportunidad de reflexionar en torno a la idea de Europa y a la situación actual que atraviesa a través del cine. La FSC ha apoyado esta iniciativa en años anteriores y de nuevo, vuelve a patrocinar esta jornada diseñada por los cines para celebrar el Día de Europa, el viernes 9 de mayo.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	300
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	500,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	500,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	500,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promoción del Cine Europeo y apoyo a los distribuidores de cines locales	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 33

A) Identificación

Denominación de la actividad	POSTE CARLOS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Las exhibiciones del Poste Carlos, ubicado en la rotonda de las calles del Sol y Menéndez Pelayo, están coordinadas por el artista cántabro Juan López y patrocinadas por la FSC. Se trata de un proyecto de intervención urbana que consiste en la instalación de un dispositivo de información (poste) en una rotonda utilizándolo como sala de exposiciones. Actualmente se exhibe la obra *Todas direcciones*, de Fernando Renes que pretende indicar los cinco puntos hacia donde uno es susceptible de dirigirse, 'arriba', 'abajo', 'izquierda', 'derecha' y 'centro', de ahí su título, reafirmando de alguna manera su naturaleza señalística. La anterior intervención mostrada en el Poste Carlos, también en 2014, fue *Metacarlos* de la vizcaina Abigail Lazkoz.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indeterminada
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	302,50
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	302,50
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	302,50

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover el arte urbano y difundir el trabajo de artistas de este campo	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 34

A) Identificación

Denominación de la actividad	SANTANDER PHOTO FEST,
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La segunda edición del Santander Photo, un proyecto que trata de fomentar el intercambio de ideas entre profesionales y aficionados a esta disciplina artística, ha propuesto este año un programa de actividades en torno a la fotografía como objeto del 6 al 7 de junio en Enclave Pronillo. Tanto la exposición del festival como la conferencia y las foto-proyecciones que se programaron para el fin de semana tenían como tema central la creación de objetos a través de la fotografía. Los organizadores han tomado como referente al estadounidense Robert Heinecken, (1965), un artista que usó muy pocas veces su cámara y que se consideraba más bien un "parafotógrafo", situado detrás, más allá de la fotografía tal y como la entendemos.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.375,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	1.375,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	1.375,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Mostrar trabajos fotográficos al público y desarrollar actividades conjuntas en torno al eje central de la fotografía.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 35

A) Identificación

Denominación de la actividad	PROYECTO SEMILLERO
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Espacio Espiral es un centro singular dedicado a la investigación escénica. Durante 2014 una quincena de artistas de diferentes

disciplinas trabajaron de forma conjunta para dar lugar al espectáculo "Naúfragos", que se pudo ver en los jardines de Pereda, y al espectáculo "El mar dulce", que se representó en el Palacio de Festivales.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	6	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	750
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	10.431,83
Gastos de personal	-	2.739,44
Otros gastos de la actividad	-	3.993,30
Subtotal gastos	-	17.164,57
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	17.164,57

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomento y difusión de un tipo de poesía más periférica.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 36

A) Identificación

Denominación de la actividad	SURADA POÉTICA
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Literatura, Poesía
Lugar de desarrollo de la actividad	Fundación Botín, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Santander cuenta desde este año con una nueva e inédita cita poética de vocación nacional. Un ciclo que propone siete citas para

adentrarse en la 'poesía de la conciencia crítica' y que se extenderá hasta el 10 de enero. Surada Poética traerá a la ciudad a 11 poetas de diversas geografías, así como a cinco autores asentados en Cantabria. Además, incluye encuentros con estudiantes de secundaria, mujeres, jam sessions poéticas y música. El proyecto está coordinado por Paco Gómez Nadal, de la Asociación La Vorágine Cultura Crítica.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	1.000,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	1.000,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomento y difusión de un tipo de poesía más periférica.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 37

A) Identificación

Denominación de la actividad	FEST. TEATRO FÍSICO EN LA CUERDA FLOJA
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Café de las Artes Teatro, Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La tercera edición de "En la cuerda floja", que organiza el Café de las Artes, incorpora este año un espectáculo de cabaret y tres talleres para apoyar a artistas emergentes y ofrecerles la posibilidad de crear sus propios espectáculos dentro y fuera de la región. En total, aparte de los cursos, habrá cinco espectáculos distintos entre noviembre y diciembre de 2014. En la pasada edición del Encuentro

participaron 35 alumnos y asistieron a los espectáculos alrededor de 300 personas.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		N° Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	350
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	7.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	7.000,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	7.000,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Facilitar el acceso a la formación específica en artes escénicas, circenses y acrobáticas.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 38

A) Identificación

Denominación de la actividad	EL SABOR DEL CINE
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Cine, Audiovisual
Lugar de desarrollo de la actividad	Colegio oficial de Arquitectos, Santander - Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La tercera edición de "En la cuerda floja", que organiza el Café de las Artes, incorpora este año un espectáculo de cabaret y tres talleres para apoyar a artistas emergentes y ofrecerles la posibilidad de crear sus propios espectáculos dentro y fuera de la región. En total, aparte de los cursos, habrá cinco espectáculos distintos entre noviembre y diciembre de 2014. En la pasada edición del Encuentro participaron 35 alumnos y asistieron a los espectáculos alrededor de 300 personas.

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	300
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	3.830,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	3.830,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	3.830,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyo a la sala de proyección de cine local	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 39

A) Identificación

Denominación de la actividad	ADQUISICIÓN DE FONDOS PARA LA RED DE BB.MM
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Edición, Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Red Municipal de Bibliotecas de Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La Fundación Santander Creativa apoyó la compra de nuevos libros para la red de Bibliotecas Municipales de la ciudad a través de librerías de la propia ciudad.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	3.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	11.159,10
Gastos de personal	-	44,00
Otros gastos de la actividad	-	3.993,30
Subtotal gastos	-	15.196,40
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	15.196,40

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acciones para el fomento de la lectura.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 40

A) Identificación

Denominación de la actividad	TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

"Teatro de una noche de verano", una iniciativa de las compañías cántabras Ábrego e Hilo Producciones para acercar las artes escénicas a diferentes públicos a través de cuatro espectáculos de calidad contrastada durante el período estival en el Palacio de Pronillo, sede de la Fundación Santander Creativa, los días 26 y 27 de julio y el 2 y 3 de agosto de 2014. Se trata de un proyecto transversal en los ámbitos del ocio, la cultura y el turismo que persigue dinamizar todos los sectores del tejido sociocultural de la ciudad. En concreto, estas dos compañías profesionales y de larga trayectoria proponen cuatro espectáculos diferentes y específicamente pensados para públicos con perfiles muy diversos.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	400
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.420,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.420,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.420,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar las artes escénicas a diferentes públicos.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 41

A) Identificación

Denominación de la actividad	FERIA DEL LIBRO VIEJO
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Lieteratura, Edición
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

El libro, la lectura, el mundo literario y editorial constituyen uno de los ejes de la programación cultural que se desarrolló en Santander en el verano de 2014. Del 2 al 17 de agosto tuvo lugar la tradicional Feria del Libro Viejo de Santander. Esta edición de 2014, que se traslada a la Plaza de Alfonso XIII, se integra en el

calendario de citas culturales previstas en el entorno de los remodelados y ampliados Jardines de Pereda.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	5.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.500,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	1.500,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	1.500,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar el sector cultural de la difusión distribución de libro antiguo y ofrecer al público el acceso a este tipo específico de edición.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 42

A) Identificación

Denominación de la actividad	MURALES
Tipo de actividad *	Artes Plásticas
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Con motivo de la celebración en Santander del Mundial de Vela se desarrolla un programa cultural paralelo que incluye la realización de dos murales en la zona del dique de Gamazo. Por un lado, el artista alicantino Rosh 333 realizó un mural en el muro del club de tiro de Santander, con el que, bajo el título "Underwater", plasma a lo largo de 150 metros colores y formas abstractas con todos los elementos que se pueden encontrar en el fondo del mar. Por otro lado, el artista santanderino Alfredo Santos realizó la obra denominada 'Mural, 43° 27' 46" N / 003° 47' 13" W' en la zona de San Martín.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indetermina
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	6.465,88
Gastos de personal	-	684,86
Otros gastos de la actividad	-	998,33
Subtotal gastos	-	8.149,07
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	8.149,07

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Trasladar el arte contemporáneo a la calle.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 43

A) Identificación

Denominación de la actividad	NAUTILUS LAB
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas, Tecnología
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Acercar 'Smart Santander' a los ciudadanos mediante el arte es uno de los objetivos iniciales que plantea 'Nautilus Lab', un nuevo 'espacio creativo' de trabajo y experimentación que nace en Santander. El laboratorio plantea conseguir que cualquier ciudadano, sin necesidad de recurrir a la tecnología, comprenda y visualice la ingente cantidad de datos que generamos a diario y, en concreto, una 'smart city' como Santander. El banco de pruebas perfecto para establecer conexiones de trabajo y colaboración entre programadores y artistas locales que, a través de diversos talleres, diseñen propuestas creativas que puedan hacerse realidad fomentando la innovación en el tejido cultural de Santander.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	1	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.985,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.985,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.985,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar el concepto de "ciudades inteligentes" a los ciudadanos a través del arte.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 44

A) Identificación

Denominación de la actividad	EL CINE EN TUS MANOS
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual, Cine
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

"El cine en tus manos" es un programa de formación audiovisual que profundiza en la disciplina cinematográfica gracias a cursos diferentes que imparten profesionales y empresas del sector. Detrás de esta iniciativa se encuentra la productora audiovisual cántabra "Burbuja Films", que puso en marcha esta "escuela de cine" en 2013. De este modo, a través de varios talleres y cursos, los alumnos aprenderán las distintas áreas cinematográficas que necesitan para poder desarrollar sus propios proyectos en el futuro.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	8	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	50
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.500,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.500,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.500,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Ofrecer al público un programa de formación concreto en el ámbito del audiovisual que profundice en la disciplina cinematográfica.	Porcentaje	-	100

ACTIVIDAD 44

A) Identificación

Denominación de la actividad	PROGRAMACION JARDINES PEREDA
Tipo de actividad *	Música
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Ciclo de conciertos que ha coordinado Santander Creativa, el Ayuntamiento y la Fundación Botín, y que ha organizado Escenario Santander. Del sábado 2 hasta el 30 de agosto, nueve bandas locales ofrecen su música en los renovados Jardines de Pereda y el público tiene la oportunidad de acercarse a la música hecha en Cantabria de la mano de algunas de las bandas más reconocidas de la actualidad.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.900,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
Subtotal gastos	-	2.900,00
Subtotal recursos	-	0,00
Total	-	2.900,00

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar al público la música de las bandas locales.	Porcentaje	-	100

II. Recursos económicos totales empleados por la entidad

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Aprovisionamientos	14.972,34	59.689,18	5.206,76	2.420,00	20.000,00	30.000,00
Gastos de personal	3.424,30	10.957,76	684,86	0,00	4.109,16	5.478,88
Otros gastos de la actividad	4.991,63	15.973,21	998,33	0,00	5.989,95	7.986,61
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	23.388,27	86.620,15	6.889,95	2.420,00	30.099,11	43.465,49
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	23.388,27	86.620,15	6.889,95	2.420,00	30.099,11	43.465,49

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10	Actividad 11	Actividad 12
Aprovisionamientos	12.197,65	30.687,02	10.000,00	1.790,00	6.000,00	101.358,97
Gastos de personal	2.054,58	6.848,60	2.054,58	0,00	684,86	27.394,39
Otros gastos de la actividad	2.994,98	9.983,26	2.994,98	0,00	998,33	40.381,85
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	17.247,21	47.518,88	15.049,56	1.790,00	7.683,19	169.135,21
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	17.247,21	47.518,88	15.049,56	1.790,00	7.683,19	169.135,21

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 13	Actividad 14	Actividad 15	Actividad 16	Actividad 17	Actividad 18
Aprovisionamientos	3.095,00	20.000,00	2.000,00	14.424,48	30.000,00	500,00
Gastos de personal	0,00	4.109,16	2.054,58	2.739,44	8.218,32	0,00
Otros gastos de la actividad	0,00	5.989,95	0,00	3.993,30	11.979,91	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	3.095,00	30.099,11	4.054,58	21.157,22	50.198,23	500,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	3.095,00	30.099,11	4.054,58	21.157,22	50.198,23	500,00

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 19	Actividad 20	Actividad 21	Actividad 22	Actividad 23	Actividad 24
Aprovisionamientos	30.000,00	19.000,00	15.000,00	59.000,00	22.023,29	6.668,90
Gastos de personal	6.848,60	5.478,88	2.739,44	11.642,61	5.478,88	1.369,72
Otros gastos de la actividad	9.983,26	7.986,61	1.507,24	16.971,54	7.986,61	1.996,65
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	3.993,30	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	46.831,86	32.465,49	23.239,98	87.614,15	35.488,78	10.035,27
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	46.831,86	32.465,49	23.239,98	87.614,15	35.488,78	10.035,27

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 25	Actividad 26	Actividad 27	Actividad 28	Actividad 29	Actividad 30
Aprovisionamientos	5.408,01	1.000,00	5.444,00	15.000,00	2.111,80	40.210,00
Gastos de personal	0,00	0,00	1.369,72	2.739,44	0,00	10.272,90
Otros gastos de la actividad	0,00	0,00	1.996,65	3.993,30	0,00	14.974,88
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	5.408,01	1.000,00	8.810,37	21.732,74	2.111,80	65.457,78
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	5.408,01	1.000,00	8.810,37	21.732,74	2.111,80	65.457,78

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 31	Actividad 32	Actividad 33	Actividad 34	Actividad 35	Actividad 36
Aprovisionamientos	10.119,89	500,00	302,50	1.375,00	10.431,83	1.000,00
Gastos de personal	2.739,44	0,00	0,00	0,00	2.739,44	0,00
Otros gastos de la actividad	3.993,30	0,00	0,00	0,00	3.993,30	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	16.852,63	500,00	302,50	1.375,00	17.164,57	1.000,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	16.852,63	500,00	302,50	1.375,00	17.164,57	1.000,00

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 37	Actividad 38	Actividad 39	Actividad 40	Actividad 41	Actividad 42
Aprovisionamientos	7.000,00	3.830,00	11.159,10	6.465,88	2.420,00	1.500,00
Gastos de personal	1.369,72	0,00	2.739,44	684,86	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	1.996,65	0,00	3.993,30	998,33	0,00	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	10.366,37	3.830,00	17.891,84	8.149,07	2.420,00	1.500,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	10.366,37	3.830,00	17.891,84	8.149,07	2.420,00	1.500,00

GASTOS /INVERSIONES	Actividad 43	Actividad 44	Actividad 45	Total Actividades	No imputados a las actividades
Aprovisionamientos	2.900,00	2.985,00	2.500,00	649.697,99	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00		136.971,94	0,00
Otros gastos de la actividad	0,00	0,00		63.142,01	0,00
Amortización del Inmovilizado		0,00		3.986,40	0,00
Subtotal gastos	2.900,00	2.985,00	2.500,00	853.798,34	0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	2.900,00	2.985,00	2.500,00	853.798,34	0,00

III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A) Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	0,00	0,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	0,00	0,00
Subvenciones del sector público	440.000,00	440.000,00
Aportaciones privadas	400.000,00	400.000,00
Otros tipos de ingresos	0,00	0,00
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	840.000,00	840.000,00

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

IV. Convenios de colaboración con otras entidades

No existen convenios de colaboración con otras entidades.

V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados.

No se han producido desviaciones significativas en relación al Plan de Actuación, ya que la estimación de GASTOS que se hizo fue de 844.272,73 euros y se ha producido unos gastos reales de 854.135,08 euros, así mismo los ingresos estimados fueron de 840 000,00 euros y se produjeron unos ingresos reales de 842.640,10 euros.

12.2 Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

Determinación de la Base de cálculo y renta a destinar del ejercicio

Recursos	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Excendente del ejercicio	-11.494,98	-729,39
Ajustes positivos		
Dotaciones a la amortización y deterioro de inmovilizado afectos a actividades en cumplimiento de fines	3.986,40	4.738,63
Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto dotaciones y deterioros de inmovilizado)	849.811,94	844.148,21
Total Gastos no deducibles	853.798,34	848.886,84
Diferencia: Base de cálculo	853.798,34	848.157,45
Renta a destinar	597.658,83	593.710,22
Porcentaje	70,00%	70,00%

Recursos destinados en el ejercicio a cumplimiento de fines

Recursos	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Gastos de la actividad propia devengados en el ejercicio	849.811,94	844.148,21
Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	0,00	0
Total recursos destinados en el ejercicio	849.811,94	844.148,21
% Recursos destinados s/Base del artículo 27	99,53%	92,86%

Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos

Ejercicio	Base de cálculo	Renta a destinar Importe	%	Recursos destinados a	
2010	4.025.425,00	2.817.797,50	0,00%	3.641.670,11	823.872,61
2011	-2.059.641,56	0,00	70,00%	-1032.878,14	-1032.878,14
2012	916.480,07	641536,05	70,00%	851084,98	209.548,93
2013	848.157,45	593.710,22	70,00%	844.148,21	250.437,99
2014	853.798,34	597.658,83	70,00%	849.811,94	252.153,11
T total	4.584.219,30	4.650.702,60		5.153.837,10	503.134,50

Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de sus fines							Total Recursos Hechos efectivos	Importe pendiente
2009	2010	2011	2012	2013	2014			
	2.817.797,50	0,00	0,00	0,00	0,00	2.817.797,50	0,00	
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			641536,05	0,00	0,00	641536,05	0,00	
				593.971,22	0,00	593.971,22	-261,00	
					597658,83	597658,83	0,00	
0,00	2.817.797,50	0,00	641.536,05	593.971,22	597.658,83	4.650.963,60	-261,00	

12.3 Gastos de Administración

No existen gastos de administración especificados en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones de competencia estatal aprobado por Real Decreto 1337/2005 de 11 de noviembre.

13 Operaciones con partes vinculadas

A efectos de la presentación de las Cuentas Anuales una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas o un conjunto que actúa en concierto, ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, análoga en el artículo 42 del Código de Comercio.

La información sobre operaciones con partes vinculadas de la Entidad se recoge en los siguientes cuadros:

13.1 Operaciones con partes vinculadas realizadas durante el ejercicio

Las únicas partes vinculadas de la entidad son los patronos, los cuales realizan una aportación anual para financiar los gastos propios de la actividad de la asociación presupuestados para el ejercicio siguiente. Las aportaciones realizadas en 2013 se han registrado en el Patrimonio Neto como subvenciones recibidas y se imputarán a resultados a medida que se devenguen los gastos del presupuesto de 2014 para el que han sido aprobadas (ver nota 11).

El detalle de las ayudas descritas es el siguiente:

Patrón	2014	2013
Ayuntamiento de Santander	400.000,00	400.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	200.000,00	200.000,00
Total	840.000,00	840.000,00

13.2 Saldos con partes vinculadas al cierre del ejercicio

Los saldos a 31 de diciembre con partes vinculadas ascienden a 840.000 euros y se encuentran registrados en el epígrafe de Inversiones financieras a corto plazo del activo corriente del balance y se corresponden con las ayudas concedidas por los patronos en 2014 para el presupuesto de 2015 y que aún no se han cobrado.

Igualmente, a 31 de diciembre de 2013 se encontraban pendientes de cobro las ayudas concedidas ese ejercicio para el presupuesto de 2014 por importe de 840.000 euros.

El detalle de dichos saldos es el siguiente:

Patrón	2014	2013
Ayuntamiento de Santander	400.000,00	400.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	200.000,00	200.000,00
Total	840.000,00	840.000,00

13.3 Importes recibidos por el personal de alta dirección

No existe personal de alta dirección

13.4 Importes recibidos por los miembros del Patronato

Los miembros del Patronato no reciben ninguna remuneración.

14 Otra información

Durante el ejercicio no se han producido los siguientes cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.

La distribución por sexos al término del ejercicio del personal de la Entidad, desglosado en un número suficiente de categorías y niveles es el siguiente:

Distribución del personal de la sociedad al término del ejercicio, por categorías y sexo	Hombres		Mujeres		Total	
	Ejerc. 2013	Ejerc. 2012	Ejerc. 2013	Ejerc. 2012	Ejerc. 2013	Ejerc. 2012
	Miembros del órgano de gobierno	9	9	2	2	11
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0	0	0
Resto de personal de dirección	1	1	0	0	1	1
apoyo	2	0	0	0	2	0
Empleados de tipo administrativo	0	0	2	1	2	1
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0	0	0
Resto de personal cualificado			1	1	1	1
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0	0	0
Total personal al término del ejercicio	12	10	5	4	17	14

El número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías es el siguiente:

	Total		Con discapacidad >=33%	
	Ejerc. 2014	Ejerc. 2013	Ejerc. 2014	Ejerc. 2013
Miembros del órgano de gobierno (1)	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0
Resto de personal de dirección	1	1	0	0
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales y de apoyo	1	2	0	0
Empleados de tipo administrativo	2	2	0	0
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0
Resto de personal cualificado	1	1	0	0
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0
Total personal medio del ejercicio	5	6	0	0

Los honorarios percibidos en el ejercicio 2013 por los auditores de cuentas y de las entidades pertenecientes al mismo grupo de entidades a la que perteneciese el auditor, o entidad con la que el auditor esté vinculado por propiedad común, gestión o control, ascendieron a 3.600 euros (3.600 euros en el ejercicio anterior), según el siguiente desglose:

Honorarios del auditor en el ejercicio	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Honorarios cargados por auditoría de cuentas	3.600,00	3.600,00
Honorarios cargados por otros servicios de verificación		
Honorarios cargados por servicios de asesoramiento fiscal		
Otros honorarios por servicios prestados		
Total	3.600,00	3.600,00

15 Inventario

Bienes							
Código	Elemento	Fecha adquisición	Valor de adquisición	Amortización	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
Bienes							
204	Derechos de autor	30/04/2013	774,40	677,60		96,80	
217	Servidor HP, Tarjeta de memoria, monitor, disco duro, teclado y ratón	13/08/2010	1.060,29	-1.060,30	0,00	0,00	-
217	3 Ordenadores de sobremesa Acer, 3 monitores Acer, Netbook Samsung	25/11/2009	2.277,00	-2.277,00	0,00	0,00	-
217	4 PCs Lenovo, Monitor Lenovo, Impresora Láser multifunción	27/10/2009	5.225,64	-5.225,64	0,00	0,00	-
217	A2	14/12/2009	471,60	-471,60	0,00	0,00	-
216	Mobiliario	20/04/2012	7.500,00	-4.214,50	0,00	3.285,50	-
216	Mobiliario donación	18/05/2012	22.201,00	-5.920,27	0,00	16.280,73	-

Derechos							
Código	Deudor			Importe del derecho	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
55250001	AYUNTAMIENTO DE SANTANDER			400.000,00	0,00	400.000,00	0,00
55250002	FUND MARCELINO BOTIN			200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
55250003	BANCO DE SANTANDER SA			200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
55250004	GOBIERNO DE CANTABRIA			40.000,00	0,00	40.000,00	0,00
Total Derechos				840.000,00	0,00	840.000,00	
Total Bienes y derechos						869.819,43	

Obligaciones

Código	Acreeedor	Importe de la Obligación
40000034	Q.S PROFESIONAL	-0,02
40000049	GRUPO GO EDICIONES SL	-157,30
40000053	HOTEL CENTRAL	-0,15
40000099	CD FORUM LEON SL	-103,90
40000151	ALBAST SEÑALIZACIÓN	-558,07
40000167	EL DESVELO EDICIONES	-400,00
40000209	JESUS FUENTES CASAL	-470,14
40000217	SGAE SOC GENER AUTO EDIT	-382,78
40000315	FLY BUSINESS TRAINING SL	-0,50
40000371	EUROIBERICA DE SERVICIOS	-497,91
40000372	CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO	-7.000,00
40000404	BELEN ULLOA SALDAÑA	-0,04
40000419	BURBUJA FILMS	-2.863,00
40000438	JARI OLAVI EHMROOTH	-250,00
40000461	LAM HO TAK	-250,00
40000502	ANGELES HIERRO TORRES	0,01
40000509	MARIO GOMEZ CALLEJA	-118,50
40000510	JIVKO DARAKCHIEV	-150,00
40000511	PABLO HOJAS CRUZ	-118,50
40000513	ANDRES HERMOSA BUENO	-2.358,15
41000005	BARCELO VIAJES	-303,99
41000101	GARCIA BARREDO SL	-7,66
41000121	ELDA LAVIN CARRERA	-79,00
41000126	JUAN LOPEZ DIEZ	0,09
41000127	KATHERINE FIONA PYCOCK	-0,60
41000140	LUIS BOURGON ZUBIETA	-778,94
41000226	BRITOUR AGENCIA DE VIAJES	-195,00
410002740	MARIA ANGELES BARCENA MELERO	-158,00
41000272	CREATICA EDICIONES	0,02
410000391	JESUS MANUEL BAUSTISTA GARATE	-615,00
41000393	IVO COSTA MESQUITA	0,01
41000398	GIL SOTO	-18,28
41000490	ERNESTO MARTINEZ LOZANO	9,62
41000497	SODAD GESTORA PLAT TECN	-0,89
41000533	BELEN LAHOZ SOLER	-29,52
41000534	ACREEDOR DE FACEBOOK	-442,28
41000545	LYRECO ESPAÑA	-40,96
46500000	REMUNERACION PDTE PAGO	-90,91
475100000	HP ACREEDOR	-6.833,09

16 Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

1. Cantidad de derechos asignada durante el periodo de vigencia del Plan Nacional de asignación

La Entidad no ha recibido asignación alguna de derechos de emisión de Gases de efecto invernadero al no realizar su actividad la emisión de gases que se encuentran dentro del ámbito de aplicación de la Ley 1/2005, de 9 de marzo, por la que se regula el régimen de comercio de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

2. Análisis del movimiento de las cuentas "Derechos de emisión de Gases de Efecto Invernadero "

	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
A) Importe Bruto al inicio del ejercicio	0,00	0,00
Entradas o adquisiciones	0,00	0,00
Enajenaciones y otras bajas	0,00	0,00
B) Importe bruto al cierre del ejercicio	0,00	0,00
C) Correcciones de valor por deterioro al inicio del ejercicio	0,00	0,00
Dotaciones	0,00	0,00
Aplicaciones y bajas	0,00	0,00
D) Correcciones de valor por deterioro al cierre del ejercicio	0,00	0,00

3. Gastos derivados de emisiones de gases de efecto invernadero

No se han registrado gastos de derechos de emisión de gases de efecto invernadero dado que la Entidad no incurre en gastos de esta naturaleza al no emitir este tipo de gases en el ejercicio de su actividad.

4. Provisiones por derechos de emisión de gases de efecto invernadero

No se ha registrado una Provisión por derechos de emisión de gases de efecto invernadero, debido a que la Entidad no adquiere ni consume dichos derechos.

5. Contratos de futuro relativos a los derechos de emisión de gases de efecto invernadero

No existen contratos de futuro relativos a los derechos de emisión.

6. Subvenciones recibidas por derechos de emisión de gases de efecto invernadero e importe de las imputadas a resultados como ingresos del ejercicio

No se han recibido subvenciones por derechos de emisión de Gases de Efecto Invernadero ni hay subvenciones por ese concepto imputadas a resultados como ingresos del ejercicio.

7. Contingencias relacionadas con sanciones o medidas de carácter provisional en los términos previstos en la ley 1/2005

No existen previsiblemente contingencias relacionadas con sanciones o medidas de carácter provisional, en los términos previstos en la Ley 1/2005.

8. Agrupación de instalaciones

No forma parte de una agrupación de instalaciones.

17 Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. “Deber de información” de la Ley 15/2010, de 5 de julio.

Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del balance				
	2013		2012	
	Importe	% *	Importe	% *
** Dentro del plazo máximo legal	714.956,32	100%	855.059,22	100%
Resto	0,00			
Total pagos del ejercicio	714.956,32	100%	855.059,22	100
PMPE (días) de pagos	30,00		30,00	
Aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasan el plazo de máximo legal	0,00	0,00%	0,00	0,10%
* Porcentaje sobre el total				
** El plazo máximo legal de pago será, en cada caso el que corresponda en función de la naturaleza del bien o servicio recibido por la empresa de acuerdo con lo				

0861



0L8677981

CLASE 8.ª

Las presentes Cuentas Anuales de Fundación Santander Creativa, que incluyen Balance abreviado, Cuenta de Resultados abreviada y Memoria abreviada, correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2014, han sido obtenidas de los registros contables de la sociedad. Las mencionadas Cuentas Anuales, presentadas en papel timbrado de la clase 8ª números 0L8677850 al 0L8677981, ambos inclusive, coinciden con las que serán sometidas a la aprobación del Patronato y depositadas en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fdo.

Íñigo Joaquín de la Serna Hernáiz

Pte. Patronato

Santander a 12 de junio de 2015.